

Ritiro di pittura al Rifugio Fiorasca

20-23 luglio 2026 + 17-20 agosto 2026 (da lunedì a giovedì)

Quiete, relax e creatività a oltre 2000 metri

Il rifugio

Il rifugio autogestito **Rifugio Fiorasca** si trova in alta quota lungo il sentiero escursionistico che collega la Val Bavona (Fontana) e la Val Lavizzara (Broglia/Rima). A prima vista, il paesaggio può apparire quasi irreale e monotono: distese di pietraie circondate da ripide pareti rocciose, senza torrenti né laghi. Osservandolo più da vicino, però, si scoprono luoghi incantati dove sembrano muoversi nani e fate: grandi massi con larici che crescono sopra o accanto, nicchie, cavità e, appena sopra il limite del bosco, piccoli alberi sparsi qua e là.

Il Rifugio Fiorasca è un piccolo complesso di rustici di proprietà della SAV, un tempo utilizzati come alpeggio e oggi aperti durante la stagione a tutti gli escursionisti. È composto da uno stabile adibito a cucina con tavolo e panche, uno stabile quale dormitorio con numerosi letti a castello e un ulteriore edificio riservato agli organizzatori, dotato di cucina completamente attrezzata, stufa a legna, tavolo e panche, dove verranno preparati i pasti durante il ritiro. È inoltre disponibile una moderna struttura con docce, servizi igienici e lavabi, dotata di acqua calda.

La pittura

Il tema principale di questo ritiro è la **geometria**, ma non richiede alcuna inclinazione particolare per la matematica. Ci avvicineremo infatti alle forme fondamentali in modo grafico e giocoso: quadrato, pentagono, esagono e tutta una serie di ornamenti che da esse possono essere derivati. Queste strutture costituiscono anche la base dell'arte orientale, alla quale potremo avvicinarci se vi sarà interesse. Il punto culminante del ritiro si trova però a occidente: un mosaico pavimentale della Basilica di San Marco a Venezia, una rosetta spiraliforme a 32 raggi. È una proposta, non un obbligo.

Perché facciamo tutto questo? Perché lavorare su una struttura simmetrica apre qualcosa che va oltre le semplici linee che tracciamo. Quando ci immergiamo nella simmetria, il rumore mentale si attenua e nasce uno spazio interiore silenzioso e limpido. La geometria ci conduce passo dopo passo verso una forma di raccoglimento interiore. La mente ci accompagna: può individuare punti d'intersezione e distinguere le figure, ma non deve necessariamente guidare ogni momento del processo. Quando l'azione trova il proprio ritmo armonioso, nasce un flusso che unisce cuore, intelletto e creatività.

È un'esperienza che ci entusiasma profondamente e crediamo che possa ispirare anche altri.

Offriremo un accompagnamento accurato, molto tempo a disposizione e la possibilità di ritirarsi in solitudine oppure di lavorare in gruppo attorno al grande tavolo (all'aperto in caso di bel tempo). Lavoreremo esclusivamente con materiali di alta qualità: carta pregiata, strumenti professionali, matite, compassi di precisione, righelli metallici e colori ad acquerello e gouache di eccellente livello.

Il ritiro è adatto anche ai principianti. Il perfezionismo può tranquillamente restare a valle. Se qualcosa non riesce come previsto, ci sarà tutto il tempo per riprovare o sperimentare varianti; inoltre, i colori gouache consentono di coprire efficacemente eventuali errori.

Chi siamo

Ciao! Sono Ingrid e da cinque anni vivo in Ticino con mio marito Nicolas. L'arte mi accompagna da tutta la vita. Per molti anni ho frequentato corsi presso diverse accademie, tra cui – per chi fosse interessato – quelli di Georg Fenkl e, più brevemente, quelli di Friedrich Hechelmann e Quint Buchholz. La mia "iniziazione" alla geometria è avvenuta grazie a Stephanie Ellis. Quando mi chiedono perché dipingo e disegno, la risposta è semplice: per trovare pace e silenzio. La pittura mi dona una profonda soddisfazione.

Nicolas coltiva fin dalla giovinezza una passione per alcune nicchie della matematica, come il triangolo di Pascal (e il triangolo di Sierpinski che da esso può essere rappresentato) e i solidi platonici, alcuni dei quali ha persino costruito in vetro. La mia inclinazione verso la geometria è stata quindi un incontro perfetto per lui.

Insieme desideriamo condividere parte di questo entusiasmo: Nicolas soprattutto come organizzatore e strutturatore, io maggiormente come decoratrice e creatrice di ornamenti.

Da qualche tempo dipingiamo e realizziamo progetti creativi con amici nella regione del Locarnese. Questa esperienza condivisa – fatta di conversazioni, risate e creazione artistica – ci dà così tanta gioia che desideriamo ora aprirla a una cerchia più ampia di persone (anche se questo richiede un po' di coraggio da parte mia!).

Sul [sito web di Ingrid](#) troverete, tra l'altro, altre date per i ritiri di pittura – anche a valle, quindi facilmente raggiungibili (attualmente solo in tedesco).

Programma

Arrivo

Esistono tre possibilità per raggiungere il Rifugio Fiorasca:

- **Da Fontana in Val Bavona (T3)**

È uno dei percorsi a gradini più spettacolari del Ticino, ma anche impegnativo e lungo. Richiede ottima condizione fisica ed esperienza. Per lunghi tratti il sentiero costeggia precipizi molto ripidi. Chi arriva a Fontana con il bus postale delle 6:23 o delle 8:23 può raggiungere il rifugio tra le 12:00 e le 14:00.

- **Da Broglio/Rima via Alpe Brünesc (T3)**

È un itinerario più "normale", ma richiede comunque buona forma fisica, passo sicuro e familiarità con la montagna. Chi arriva a Broglio (fermata Paese) con il bus postale delle 6:41 o delle 8:41 deve affrontare ancora un lungo percorso.

- **In auto fino oltre Rima**

Chi arriva in auto può proseguire oltre Rima attraverso una sbarra telecomandata e ridurre così la camminata a circa 3–5 ore. È possibile organizzarsi per salire insieme.

- Per chi non dispone dei requisiti necessari per queste escursioni, è disponibile, con supplemento, il trasporto in elicottero (utilizzato comunque per il trasporto del materiale). Si prega di indicare questa esigenza al momento dell'iscrizione.

Disegno e pittura

Il programma è flessibile e adattabile. Quanto segue rappresenta una proposta indicativa.

Lunedì pomeriggio (circa ore 15:00)

Accoglienza dei partecipanti, tempo per riposarsi e rifocillarsi dopo la salita. Presentazione dei materiali, degli strumenti e dei colori. Inizio tranquillo con semplici strutture realizzate mediante compasso e righello.

Martedì

Esercizi sulle forme ornamentali fondamentali basate su quadrato, pentagono ed esagono (e tutto questo senza goniometro: incredibile ma vero!).

Mosaico di San Marco

Se il gruppo lo desidera, siamo pronti ad affrontare la realizzazione della rosetta musiva di San Marco.

Mercoledì

Completamento dei lavori. Le opere realizzate potranno essere valorizzate con il colore e/o arricchite con sfondi decorativi.

Giovedì

Brunch, ultimi ritocchi e partenza.

Chi lo desidera potrà dedicare del tempo a brevi passeggiate nei dintorni, ad esempio verso la Bocchetta. Chi invece preferisce meditare, costruire figure geometriche o dipingere in solitudine, accompagnato soltanto da nani e fate immaginari, troverà facilmente il proprio masso preferito, con o senza larice. Saranno disponibili tavolette da disegno per lavorare all'aperto.

Pasti

Noi organizzatori ci occupiamo dei pasti.

- Cucina esclusivamente vegetariana e vegana.
- Gli orari verranno concordati insieme ai partecipanti.
- Lunedì, giorno di arrivo, saranno disponibili snack di benvenuto e una cena abbondante.
- Giovedì, giorno di partenza, l'ultimo pasto sarà la colazione/brunch.
- In linea con lo stile del rifugio, i pasti saranno semplici ma curati.

Informazioni organizzative

Costi

Il costo del ritiro è di **CHF 450** e comprende:

- tutto il materiale necessario per disegnare e dipingere (carta, colori e strumenti; il materiale non consumato e tutti gli strumenti rimangono di proprietà degli organizzatori);
- pernottamento in rifugio;
- pasti, snack, acqua di sorgente, tè e caffè.

Altre bevande (bibite, birra, vino, venduti solo in bottiglia) sono disponibili secondo il listino del rifugio.

Opzione elicottero

Il trasporto in elicottero per andata e ritorno comporta un supplemento di **CHF 100**.

Per maggiori dettagli contattateci direttamente. Il punto di atterraggio si trova in Val Bavona, presso la fermata del bus postale **Sabbione (Bavona)**.

Prenotazione e cancellazione

Termine di iscrizione

- Sessione di luglio: martedì 14 luglio 2026
- Sessione di agosto: lunedì 10 agosto 2026
- Numero massimo di partecipanti: **8**
- La prenotazione è confermata con il versamento di un acconto di **CHF 200**. Il saldo deve essere versato prima dell'inizio dell'attività. Fa fede la data di accredito sul conto SAV.

Rimborso completo

- In caso di cancellazione oltre una settimana prima dell'inizio del ritiro (entro il 12 luglio ore 24:00 oppure entro il 9 agosto ore 24:00).
- In caso di maltempo (secondo le previsioni del 18 luglio o del 15 agosto).

Cancellazione entro una settimana dall'inizio

- Verranno trattenuti CHF 50 per spese amministrative e organizzative; il resto sarà rimborsato.

Se il ritiro dovesse essere annullato a causa del **maltempo** sulla Fiorasca (sentieri pericolosi o impossibilità di volo dell'elicottero), sarà molto probabilmente proposta un'alternativa a valle, a Bignasco. Chi non desidera partecipare all'alternativa riceverà il rimborso completo delle somme già versate.

Da portare con sé

Per il rifugio

- Sacco lenzuolo
- Torcia elettrica
- Asciugamano

Per il disegno e la pittura

- Nulla: tutti i materiali, gli strumenti e i colori saranno forniti.

Per l'alta montagna

- Abbigliamento adeguato (caldo e impermeabile)
- Solide scarpe da escursionismo
- Protezione solare!